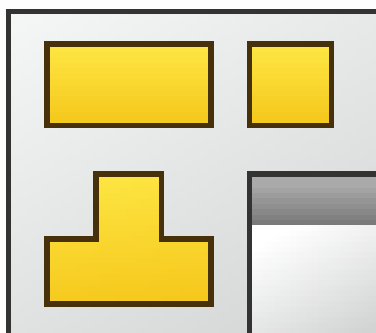


# SolidWorks

## Mise en plan



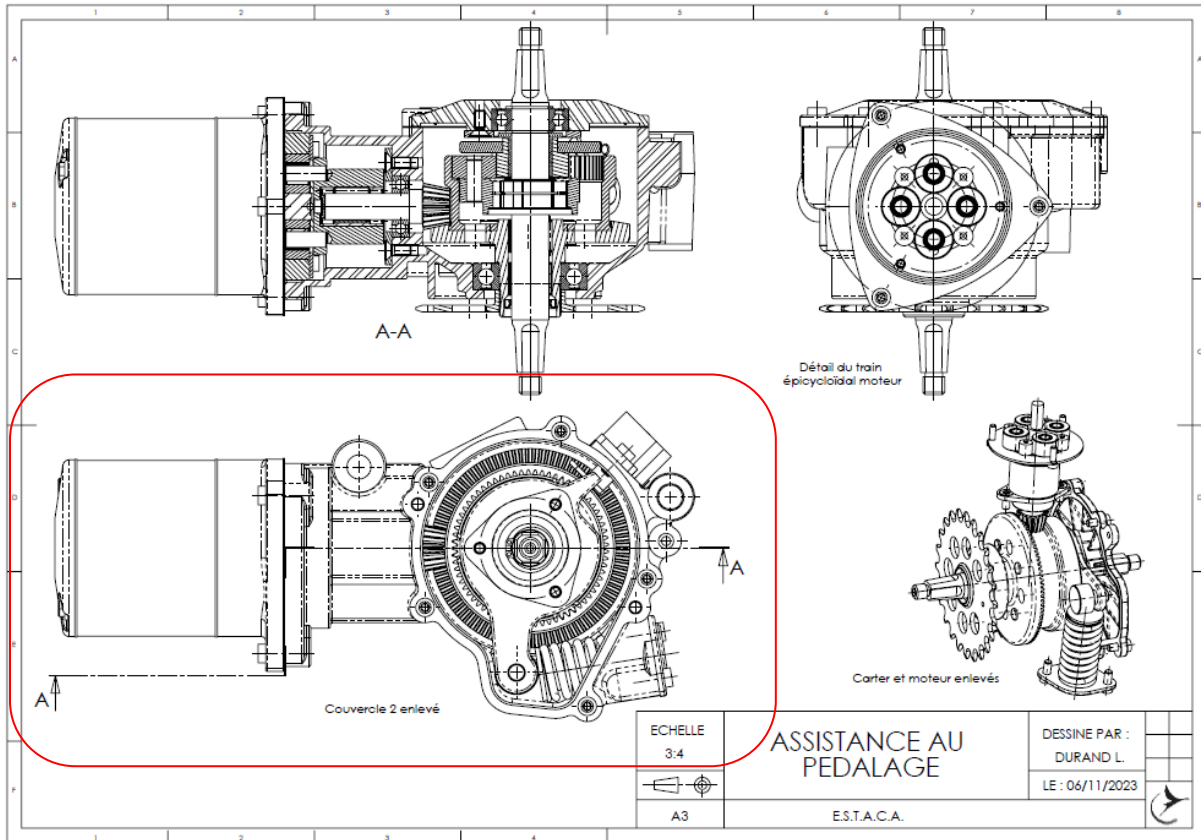
### Sommaire

1. Réaliser une mise en plan identique à un modèle .....	2
2. Créer une nouvelle mise en plan .....	2
3. Le fond de plan .....	3
4. Insérer une vue du modèle .....	3
5. Insérer des vues en coupe .....	4
6. Insérer une vue projetée .....	5
7. Insérer des anotations .....	6
8. Cotation .....	7
9. Cotation géométrique .....	7

## 1. Réaliser une mise en plan identique à un modèle

Observer le plan qui représente l'objectif à atteindre pour analyser :

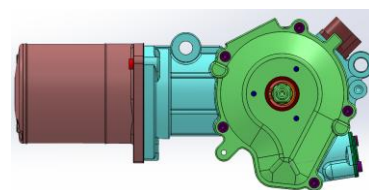
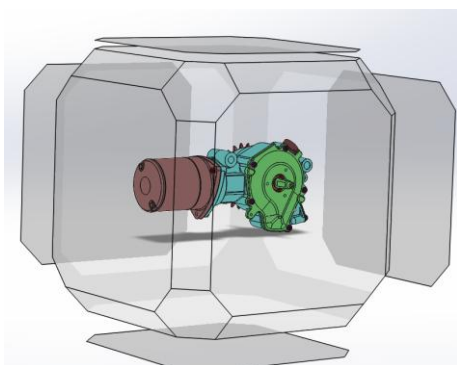
- Le format de la feuille à utiliser : A3 paysage
- L'échelle du dessin 3 :4
- par quelle vue vous allez commencer : la vue de mise en plan 1



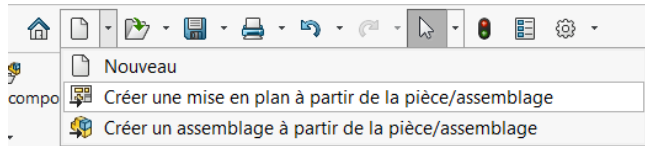
La vue de départ est entourée en rouge

## 2. Créer une nouvelle mise en plan

Cliquer sur « Orientation de la vue » en haut de la fenêtre graphique de l'assemblage pour orienter celui-ci conformément à votre vue de départ.

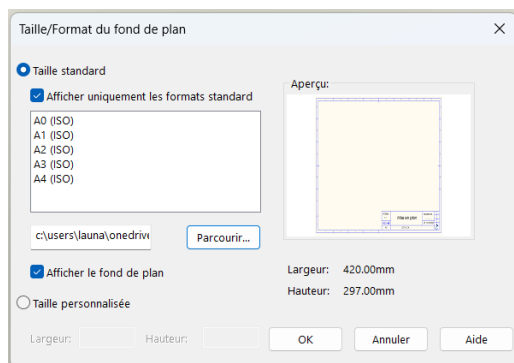


Cliquer sur Nouveau puis sur Créer une mise en plan à partir de l'assemblage

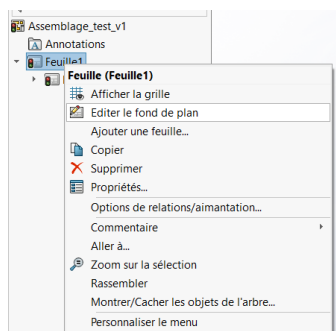


### 3. Le fond de plan

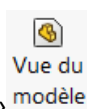
Importer le fond de plan A3 Estaca et compléter le cartouche avec votre nom



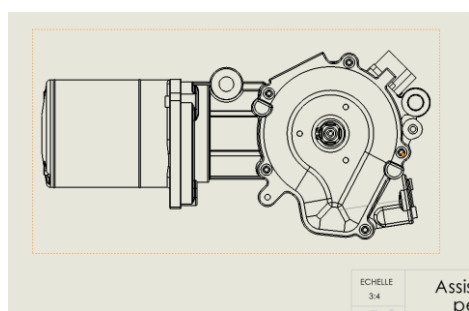
Editez le fond de plan pour le modifier :



### 4. Insérer une vue du modèle

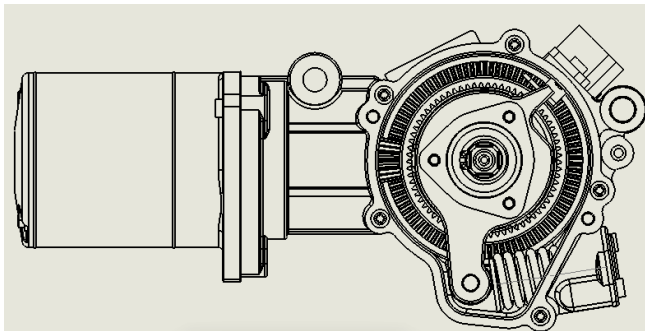
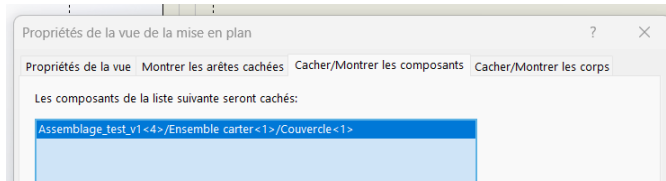


Cliquer sur « Vue du modèle » choisissez « Vue du modèle actuel » et mettez l'échelle à 3 :4



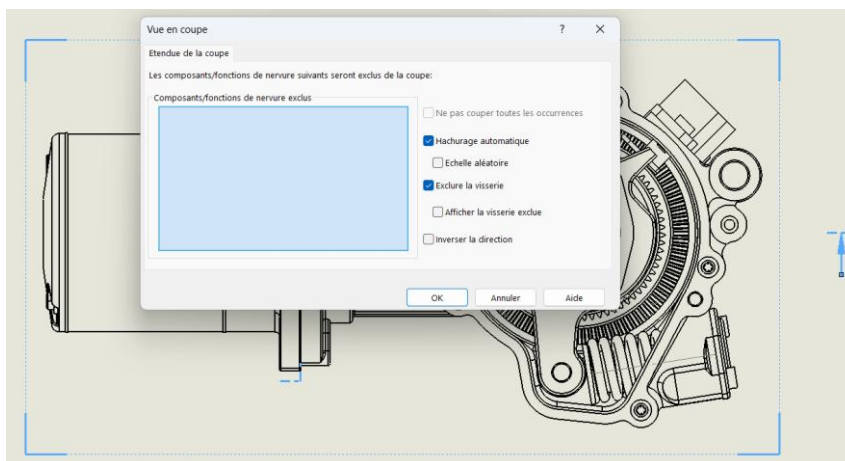
Faites un clic droit sur la vue et cliquer sur « Propriétés »

Cliquer sur « cacher des composants » et sur la vue, cliquer sur le couvercle :

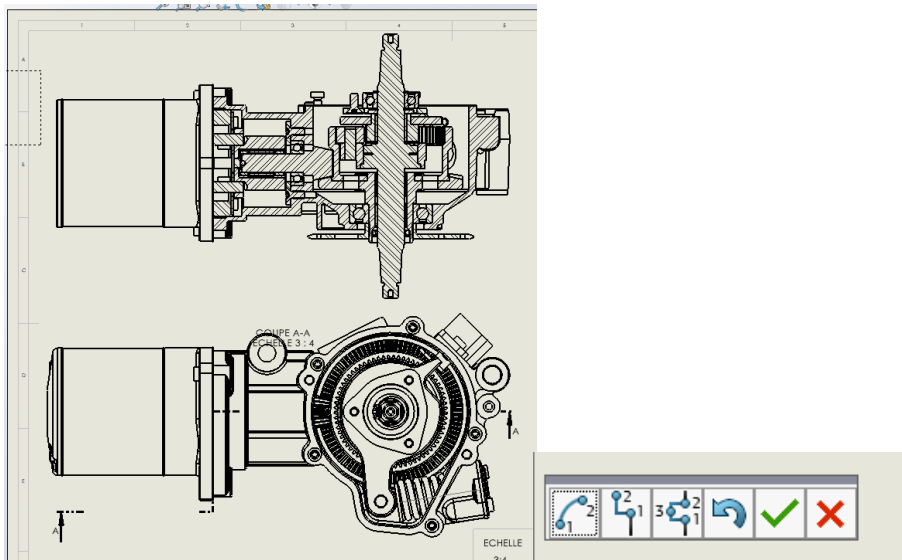


## 5. Insérer des vues en coupe

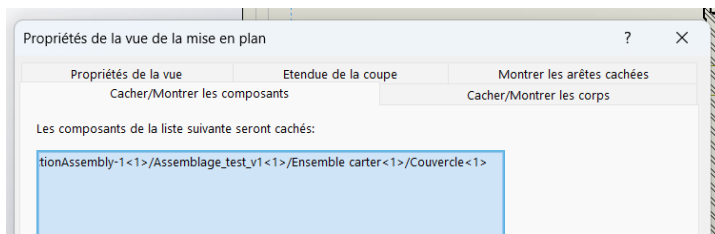
Cliquer sur vue en coupe, placez le plan de coupe au centre de l'axe de pédalage, puis, dans le menu contextuel de la vue en coupe, cliquer sur « vue décalée » et placez-la. Sélectionner « hachurage automatique » et « exclure la visserie » et cliquer sur « OK »



Placer la vue en coupe ;



Faire un clic droit sur la vue en coupe, puis « Propriété » pour montrer le couvercle :

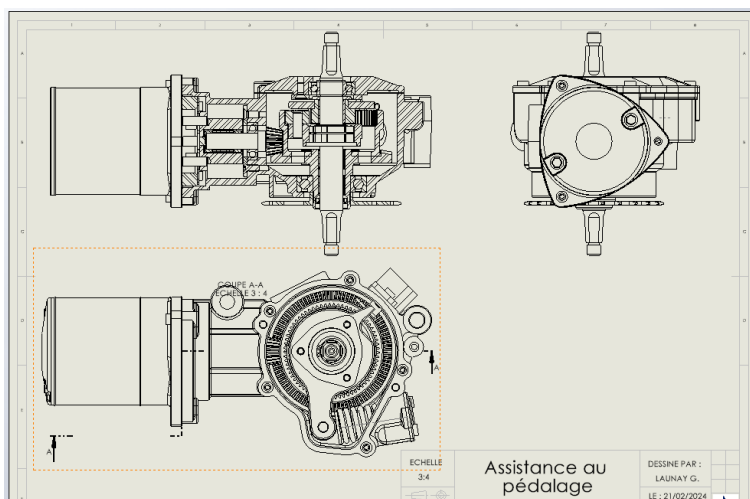


Puis sur « Etendue de la coupe », cliquer sur l'axe du pédalier et pignon conique et axe satellite pédalier et axe satellite moteur et Vis FX M5-12

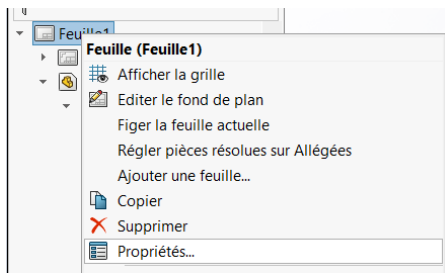
## 6. Insérer une vue projetée



Cliquer sur « Vue projetée » pour insérer la vue de mise en plan 3, à partir de la vue en coupe :

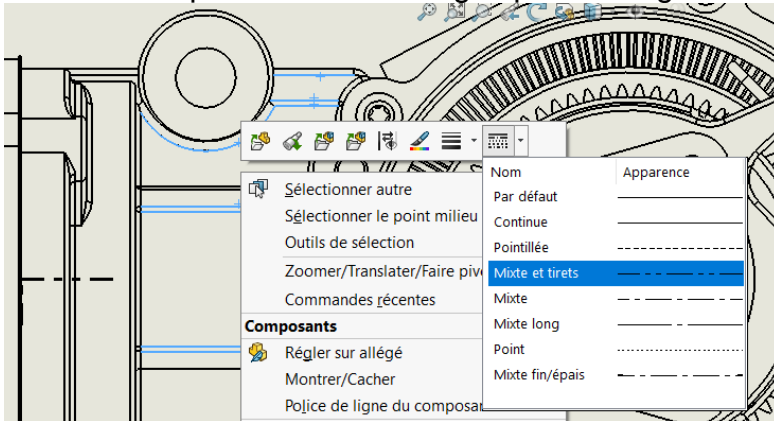


Si vous n'obtenez pas ce résultat, vous êtes sans doute en norme Américaine, pour changer ce paramètre, faites un clic droit sur Feuille puis, dans propriétés cliquer sur « Europe » (dans type de projection)



## 7. Insérer des annotations

- Cliquer sur « Annotations » puis sur « Note » pour ajouter du texte à l'emplacement voulu
- Double-cliquer sur le nom de la coupe pour le changer
- Maintenir la touche Ctrl enfoncée et sélectionner tous les traits qui correspondent à des congés pour changer leur type par « Mixte et tirets »

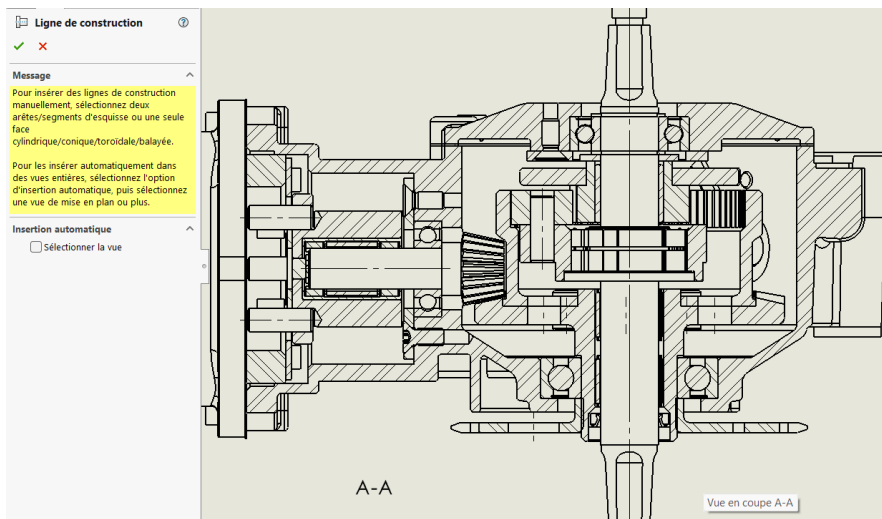


- Dans annotation, cliquer sur axe de centrage, puis sur les cercles



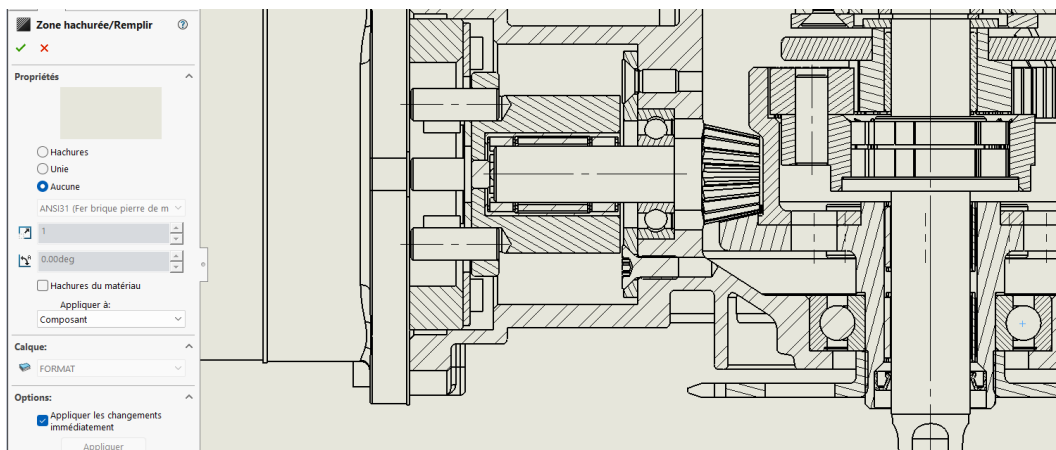
Aller dans le menu pour obtenir « Axes de centrage circulaires »

Insérer les traits d'axes avec « Annotation » puis « Ligne de construction » et en cliquant sur les surfaces cylindriques pour lesquelles on souhaite un trait d'axe.



Décocher hachurage automatique

Enlever les hachures des billes



## 8. Cotation

## 9. Cotation géométrique