SolidWorks

Mise en plan de pièce



Sommaire

1.	Réaliser une mise en plan identique à un modèle	. 2
2.	Créer une nouvelle mise en plan	. 2
3.	Créer une nouvelle mise en plan	. 2
4.	Le fond de plan	. 2
5.	Insertion de la 1 ^{ère} vue	. 3
6.	Insérer une vue du modèle	. 4
7.	Insérer une vue projetée	. 4
8.	Insérer une coupe ou une section	. 4
9.	Rogner une vue	. 5
10.	Insérer des annotations	. 5
11.	Filetages taraudages	. 6
12.	Hachures	. 6
13.	Changer le type de traits des congés (arrondis)	. 7
14.	Filtres de sélection	. 7

1. <u>Réaliser une mise en plan identique à un modèle</u>

Observer le plan qui représente l'objectif à atteindre pour analyser :

- Le format de la feuille à utiliser (exemple :A3 paysage)
- L'échelle du dessin (exemple 1 :2)
- par quelle vue vous allez commencer (vous devez choisir une vue qui n'est pas en coupe)



La vue de départ est entourée en rouge

2. Créer une nouvelle mise en plan

Cliquer sur Nouveau puis sur Créer une mise en plan à partir de la pièce que vous venez de dessiner.

		• 🕅 • 🚍 • 🖓 • 🖉 • 🔂 • 🛢 🗐 •									
9		Nouveau									
compo	2	Créer une mise en plan à partir de la pièce/assemblage									
-	4	Créer un assemblage à partir de la pièce/assemblage									

3. <u>Créer une nouvelle mise en plan</u>

Nommer et enregistrer le fichier.

Enregistrez régulièrement votre travail !

4. <u>Le fond de plan</u>

Importer le fond de plan A3 Estaca et compléter le cartouche avec votre nom

Afficher uniquement les formats standard A0 (ISO) A1 (ISO) A2 (ISO) A2 (ISO) A3 (ISO) A4 (ISO) A4 (ISO)	Aperçu:
c:\users\launa\onedrive Parcourir	
🗹 Afficher le fond de plan	Largeur: 420.00mm
	Hauteur: 297.00mm

Clic droit sur « Feuille 1 » dans l'arbre

« Editez le fond de plan » pour le modifier :

	Fond	de plan1
ECHELLE 3:4	Assistance au pédalage	DESSINE PAR : LAUNAY G. LE : 21/02/2024
A3	E.S.T.A.C.A.	C

Faire un clic droit sur « Feuille 1 » et cliquer sur « Editer la feuille » lorsque vous avez fini de modifier le cartouche.

5. Insertion de la 1^{ère} vue

Sur le côté droit de votre écran, cliquer sur Mar darmandek 🔿 « Palette de vues » Venere Network ji. nur John Area

Sélectionner la pièce dont vous voulez faire la mise en plan

Puis, sélectionner votre vue de départ (cliquer dessus et la faire glisser dans la zone graphique) :







🔄 🎓 ENSEMBLE POMPE PRISE

t ve

Annotations

Feuilla1

For Feuille (Feuille1)

Afficher la gr

Copier

X Supprimer

Propriétés..

Editer la feuille

Options de relations/aimantation.. Commentaire Aller à... Zoom sur la sélection Rassembler

Montrer/Cacher les objets de l'arbre.. Personnaliser le menu



Si vous avez besoin de modifier l'échelle de la vue, clic droit sur « Feuille 1 », « Propriétés ».

Relations Feasible (Feasible 1) → ∰ Afficients la grille → ∰ Afficients la grille	Propriétés de la feuille
Figer la feuille actuelle Régler pièces résolues sur Allégées Ajouter une feuille	Propriétés de la feuille Paramètres de la zone
Coper Coperative Coperative Commentation Commentative Co	Nom: Feuille1 Echelle: 3 : 4

6. Insérer une vue du modèle

Pour insérer une vue en perspective, orientez la maquette numérique conformément à vos attentes,

cliquer sur « reconstruire »	S SOLIDWORKS	D • 🕑 • 🕞	· 🖶 · 🔊 · 🕞	, puis, dans le fichier
		(()		

d'assemblage, cliquer sur « Vue du modèle » modèle choisissez « Vue du modèle actuel » et mettez l'échelle à la valeur voulue et validez.

7. Insérer une vue projetée



Cliquer sur « Vue projetée » pour insérer la vue de mise en plan 3, à partir de la vue en coupe :

8. Insérer une coupe ou une section

Attention à ne pas confondre les deux !



Tracez votre plan de coupe, choisissez son nom et son sens.

Choisissez si vous voulez une coupe ou une section.

9. Rogner une vue

Pour rogner une vue :

- Dans une vue de mise en plan, esquissez un profil fermé, tel qu'un cercle.
- Cliquez sur Rogner la vue (barre d'outils Mise en plan) ou sur Insertion > Vue de mise en plan > Rogner.

La vue en dehors du profil disparaît.





Si vous voulez modifier votre esquisse pour le rognage : clic droit sur la vue, puis rogner la vue / Editer le rognage

10. Insérer des annotations

- Cliquer sur « Annotations » puis sur « Note » pour ajouter du texte à l'emplacement voulu
- Double-cliquer sur le nom de la coupe pour le changer
- Dans annotation, cliquer sur axe de centrage, puis sur les cercles

	Annotation	Esquisse	Marquage	Evaluer	Compléments de SOLIE	OWORKS	Fond de plan				
	×*	Abc	Ń	A	AAA AAA	🔎 Bulle	7	Ætat de surface	E Tolérance géométrique	A°	Axe de centrage
9	ente Objets du	Vérificateur	Reproduin	e Note	Répétition linéaire de notes	🔑 Bulles i	automatiques 🗸	🕶 Symbole de soudure	Elément de référence	Blocs	🕒 Ligne de construction
	modele	d'orthograph	ne le format		•	<u> (</u> Ligne r	magnétique L	Ø Symbole pour le perçage	😠 Cible de référence	-	Zone hachurée/Remplir

Aller dans le menu pour obtenir « Axes de centrage circulaires »

Insérer les traits d'axes avec « Annotation » puis « Ligne de construction » et en cliquant sur les surfaces cylindriques pour lesquelles on souhaite un trait d'axe.

11. Filetages taraudages



12. Hachures

Lorsque vous faites un clic droit sur une zone hachurée, cela vous donne accès au panneau de modification des hachures.

Décocher « Hachures du matériau » pour pouvoir les modifier comme vous voulez



13. Changer le type de traits des congés (arrondis)

Faire un clic droit sur un trait correspondant à un congé (à un arrondi). Dans le menu, sélectionner « Arête tangente », « Arêtes tangentes avec une police » et remplacer le trait fort par un trait double mixte fin.



14. Filtres de sélection

Si certains filtres se sont activés, pour les enlever, cliquer sur F5 ou F6 au clavier

K				Cà Fr	euille1	2.	1	-				
000000	T	Þ	5	2	-	•	I,	Ę	G	4	Ø,	•,