

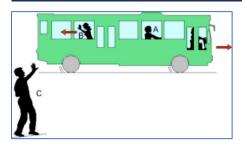
M2 : Cinématique

Composition des mouvements



Cours

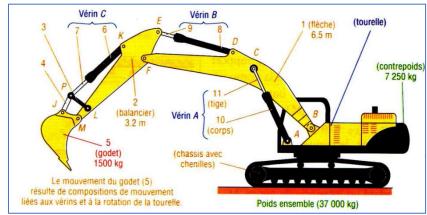
Composition des mouvements



On ne peut dire qu'un solide est immobile ou en mouvement que par rapport à une référence.

Il y a composition de mouvements lorsque le mouvement d'un premier solide se fait par rapport à un deuxième solide, lui aussi en mouvement par rapport à un troisième.

Ce phénomène est fréquent dans les mécanismes constitués de chaînes de solides en liaisons successives ou quand le mouvement d'un solide par rapport à un autre se fait avec glissement.



Par exemple, pour la pelle

hydraulique ci-contre le mouvement du godet 5 par rapport au sol 0 résulte, ou est le composé, des quatre rotations simultanées possibles :

(godet 5 / balancier 2) + (balancier 2 / flèche 1) + (flèche 1 / tourelle 0) + (tourelle / châssis).

Composition des vitesses

Définition :

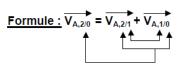
La Composition des vitesses est une méthode graphique utilisée afin de déterminer les vecteurs vitesse en un point d'un solide en mouvement.

Exemple 1:

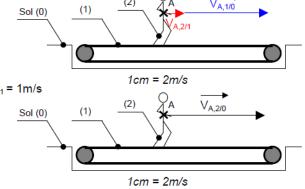
On souhaite déterminer le vecteur vitesse d'un piéton (2) par rapport au sol (0).

On connaît: la vitesse du tapis roulant par rapport au sol : $V_{A,1/0} = 5m/s$

La vitesse du piéton par rapport au tapis roulant : V_{A,2/1} = 1m/s



Donc $V_{A,2/0} = 6 \text{ m/s}$





M2 : Cinématique

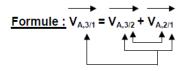
Composition des mouvements



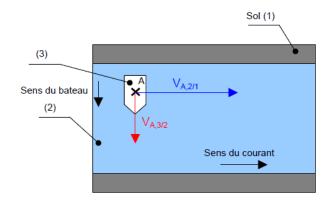
Exemple 2:

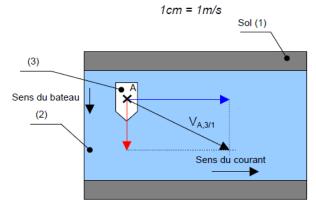
On souhaite déterminer le vecteur vitesse d'un bateau (3) par rapport au sol (1).

On connaît: la vitesse du courant du fleuve (2) par rapport au sol (1): $V_{A,2/1}$ = 3m/s la vitesse du bateau (3) par rapport au fleuve (2): $V_{A,3/2}$ = 1.5 m/s



Donc $V_{A,2/0} = 3.3 \text{ m/s}$





1cm = 1m/s